

# NASHVILLE TUNE

Accordatura di origine americana, che ricorda per sonorità l'effetto della chitarra 12 corde e della quale è una semplificazione.

Molto utile in situazione di studio registrazione e ogni qual volta vogliamo ricreare l'effetto di una 12 corde senza appesantire il passaggio sonoro.

Voicings molto semplici acquistano colori particolari grazie al salto di ottava tra 2° e 3° corda. Preferibilmente si tiene l'accordatura un tono più bassa di quella standard.

**E A D G B E**

Diventa

**D G C F A D**

L'uso del capotasto al 2° tasto risolve il problema permettendo una minor tensione sulle corde alzate di una ottava!

,012 E  
,016 B

**Standard tune**

,010 G  
,012 D  
,019 A  
,032 E

(oppure ,021)

**One Octave High**

Le corde E (,032) e A (,019) oppure (,021) sono rivestite aiutando la mano destra ad una migliore sensazione al tocco.

